

## Relato de experiencia pedagógica: "Seminario de integración"

❖ **AGUSTINA GUBIA** | gubiaagustina@hotmail.com

**Facultad de Trabajo Social | Universidad Nacional de La Plata**

### PRESENTACIÓN

La materia en la cual me encuentro, Administración en Trabajo Social, se ubica en el último año de la carrera. Esto genera que la misma sea pensada, teniendo en cuenta la próxima salida laboral al campo profesional de los estudiantes. Este dato no es menor ya que el Programa se estructura y se piensa en función de esta característica. *Los contenidos procedimentales y actitudinales buscan que el estudiante pueda hacer jugar todos los conocimientos y experiencias incorporados a lo largo de la carrera, integrando a ellos los enfoques y metodologías que la especificidad de la asignatura puede aportarles, pensando en la consolidación de competencias y habilidades que efectivamente le permiten participar del proceso de formulación y gestión de políticas públicas, en cualquiera de los niveles o sectores del ejercicio profesional que decida luego insertarse*<sup>30</sup>.

A modo de presentación, desde el año 2005 me desempeño como ayudante diplomada concursada de la materia Administración en Trabajo Social de la Carrera Licenciatura en Trabajo Social-UNLP. Se trata de una materia anual, cuya cursada se divide en espacios Teóricos y Prácticos, siendo los primeros obligatorios para aquellos que promocionen. En su organización, se encuentra un total de cuatro prácticos a cargo de Ayudantes Diplomados y adscriptos, y dos teóricos dictados por la Profesora Titular. Además la organización de la

---

<sup>30</sup> Programa de Administración en Trabajo social- año 2015.

cursada contempla actividades extras dirigidas para los estudiantes que promocionan la materia, a cargo de la Profesora Adjunta.

Como equipo de cátedra realizamos reuniones semanales donde organizamos y planificamos los Trabajos Prácticos, como así también, reuniones del equipo de cátedra completo donde se terminan de acordar lineamientos generales.

A partir de esos encuentros a finales del año 2009, mientras cumplía con el interinato del cargo de Jefa de Trabajos Prácticos, planificamos la tarea de enseñanza y como parte de un proceso de reflexión acerca de la misma, nos planteamos de qué manera podíamos resolver lo que considerábamos un problema, vinculado a ciertas dificultades de los estudiantes para identificar lo trabajado (temas/ conceptos vistos) en los Prácticos como parte de un proceso, esto mismo ha sido el resultado de varias evaluaciones realizadas con los estudiantes en años anteriores. Es así que decidimos proponer junto con la profesora adjunta la realización de un encuentro a realizarse en el marco de los trabajos prácticos, un espacio ampliado al cual hemos llamado *Seminario de Integración*.

El mismo, es pensado como un espacio de síntesis entre lo aprendido y el abordaje y análisis de la realidad social utilizando los elementos de la Planificación Estratégica Situacional (tema central que se aborda durante este primer cuatrimestre) por parte de los estudiantes.

Este encuentro está previsto realizarse en el cierre del primer cuatrimestre; en él se abordaran los temas trabajados en los TP. Será un espacio de encuentro en el cual se procesaran los contenidos trabajados tanto en Prácticos como en Teóricos de manera diferente, llegando a profundizar contenidos curriculares.

Lo que se espera es generar una dinámica sustantivamente diferente a la que se desencadenó en cada uno de los prácticos previos, a efectos de que este espacio se presente como una instancia de 'nueva totalidad' (por eso el desafío de buscar una modalidad que no se visualice como sumatoria lineal de ejercicios parciales anteriores)

En este sentido, se buscaría interpelar a estudiantes y equipos de práctico, proponiendo situar a todos en una posición diferente respecto de las modalidades habituales, a partir de modalidades diferentes, a las que se dan en los espacios de prácticos, reflejadas en las presentaciones que los estudiantes realizaran. En ese encuentro serán los estudiantes

quienes manejaran el espacio, exponiendo por grupo diferentes piezas elaboradas por ellos como forma de presentar la temática abordada en el seminario. Esto es trabajar los diferentes textos utilizando el cuerpo (sketch), elaborando un video o un mural, entre otras posibilidades. En este sentido decimos que se plantearan posiciones diferentes respecto de lo que se da en los prácticos, ya que docentes y estudiantes serán observadores y participantes de lo que allí surja. Los equipos de docentes de cada práctico, acompañaran en la elaboración de las piezas didácticas elaboradas y elegidas por los grupos, asesorando en lo que estos requieran para llevarlo adelante.

### **Como expresa Litwin (2008)**

*“...Las estrategias que despliegan los docentes para favorecer los procesos de integración por parte de los estudiantes son parte de los procesos reflexivos, tales como los procesos de descripción interpretación o valoración, que deberían estimularse en el aula...la integración es una entre tantas estrategias, pero al analizar el campo de conocimiento son esos procesos de mayor abstracción los que permiten dar cuenta de una mejor comprensión de un campo. Integrar, significa que los estudiantes doten de sentido al conocimiento adquirido, en síntesis, desde la perspectiva del conocimiento, integrar es, relacionar”(p. 72)*

Al decir de Lucarelli A. (2004) *“la búsqueda de lo alternativo en lo metodológico a partir de considerar al estudiante desde perspectivas que destacan sus posibilidades cooperativas, creativas”.*

### **EL SEMINARIO COMO DISPOSITIVO INNOVADOR**

Este dispositivo fue creado con la idea de llevar adelante una actividad “diferente” que se encontrara a mitad de camino, un ejercicio de sistematización y contrapunto analítico entre marcos teórico metodológicos y experiencias (tanto del equipo docente, en términos de trayectorias profesionales y vivencias laborales relacionadas con los temas en discusión; como de los propios estudiantes, desde las percepciones y aprendizajes recogidos a lo largo de las prácticas pre- profesionales y demás instancias de formación).

El seminario es reconocido desde el equipo de cátedra como un proceso que recorre etapas pero que no es lineal (etapas de gestación, implementación, institucionalización) En este

sentido hemos decidido, desde el equipo, trabajar con el seminario realizando modificaciones que permitan mejorar la propuesta, ya que luego de su puesta en marcha, evaluamos algunas cuestiones de forma pero sobre todo organizativas (vinculadas por ejemplo a los tiempos de las presentaciones grupales, la organización de esas presentaciones, etc.) y decidimos volver a encarar ese dispositivo, potenciándolo aun mas. Cada año en que se implementa se lleva a delante la evaluación del mismo, docentes y estudiantes evaluarán el funcionamiento del Seminario, logrando así generar una retroalimentación que permita modificar lo necesaria para volver a llevar a cabo este formato.

Tomo a la propuesta del seminario como una estrategia innovadora rescatando a Litwin (2008), cuando menciona que *“una innovación educativa es toda planeación y puesta en práctica creada con el objeto de promover el mejoramiento institucional de las prácticas de enseñanza y/o de sus resultados”*(p.65). El seminario es una experiencia novedosa, ya que se trata de un espacio diferente a los que se encuentran en la cursada, donde los roles tanto de los estudiantes como de los docentes son distintos, como así también el dispositivo que se piensa para abordarlo.

Al decir de Litwin (2008), intentamos *“crear un espacio de mayor apertura y creatividad para romper con las rutinas, de entusiasmo para brindar respuestas que comprometan a los estudiantes y docentes por igual”*(p. 69)

Lo pensamos como un espacio de encuentro, reflexión-acción, reelaboración, y recreación colectiva. La propuesta realza el valor de lo creativo, lo lúdico que se propone a los estudiantes para trabajar en el encuentro, siendo una de las cuestiones más novedosas implementadas, en el sentido de que es algo diferente a la manera de trabajar en los trabajos prácticos y que viene a “romper” eso que se daba, generando así también nuevos aprendizajes.

## EL SEMINARIO COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN

En cuanto a definirlo como “Integrador”, lo que buscamos es completar un todo con las partes que faltan, hacer que algo o alguien pase a formar parte del todo, una acción y efecto de incorporarse o unirse a un grupo para formar parte de él. Se espera no solo integrar contenidos que han sido vistos en los TP durante el 1er. Cuatrimestre, sino también generar un espacio de encuentro donde todos los equipos de prácticos se unan en una actividad en

común; tomando *“a la estrategia de integración en la enseñanza como aquellas explicaciones de los docentes o propuestas de actividades dirigidas a la conformación de un todo o una estructura y a la relación de sentido entre temas, conceptos o campos... una estrategia de trabajo grupal se justifica porque promueve actividades de integración...”*(p.70- Litwin- 2008) en este caso intentando integrar:

- Conceptos y nociones
- Entendimientos / apropiaciones diferentes
- Marcos teóricos/realidad actual
- Inserciones y/o focos de interés diferentes para la práctica del Trabajo Social.
- Personas (grupos de distintos teóricos y prácticos, personas que nunca trabajaron juntas, docentes y estudiantes, etc.)

Finalizando, es importante mencionar que la elaboración de estas presentaciones es acompañada por los equipos docentes; los estudiantes tienen el espacio de los prácticos (al menos dos encuentros) en donde a partir de la información recabada, se proponen preparar la presentación que realizarán en el momento del encuentro. Esto genera que el equipo docente se involucre también con estas producciones y sean presentadas en conjunto con los grupos.

A partir de esta estrategia pensada para la elaboración es que se logra la integración de personas mencionada, ya que el equipo docente y los estudiantes se conforman en un mismo grupo “que tira” para el mismo lado. Asimismo dicha integración se dará también en el momento mismo del encuentro en donde se encontraran todos los prácticos, participando de una misma actividad.

## REFLEXIONES FINALES

La propuesta analizada en el presente trabajo ha sido llevada a cabo varios años en la cátedra en la cual me encuentro por lo que es posible reflexionar acerca de lo que ha

generado para el equipo de cátedra, la elaboración de la propuesta o si se quiere el reajuste que de la misma se ha hecho.

El proceso de elaboración de la propuesta, constituyo algo innovador al interior de la cátedra, no solo por el dispositivo pedagógico en sí y sus características; sino también por la forma en que se ha construido conjuntamente.

Desde su surgimiento (detección e identificación de la situación problema) hasta la construcción de la estrategia para responder a la situación identificada, en los prácticos se realizo un trabajo "extra", tanto de planificación como de producción en el aula en donde el equipo docente y los estudiantes, pensaban, diseñaban lo que luego se expondría en el Seminario. Esto genero el involucramiento de las docentes, cada uno de ellas tenía a su cargo el acompañamiento del grupo. Se generaban así procesos diferentes a los que acontecían en cada practico del cronograma habitual, el trabajo en el aula se planificaba distinto y los roles también eran otros.

Pienso que lo realizado se vincula con el diseño de un trayecto significativo de enseñanza a partir de haber elaborado por escrito, en conjunto con la Profesora Adjunta (y en colaboración con el equipo docente en general), la propuesta del Seminario de Integración, propuesta pensada e implementada en la cátedra de la cual formo parte.

Al decir de Gimeno Sacristán (1993) *"los planes del profesor discutidos y conocidos por los alumnos son una forma de comprometerlos en la actividad, comunicarles su sentido, proponiéndoles una lógica que no se legitima por la simple autoridad del docente sino por su sentido..."*(p. 318), funciona como un contrato. En este sentido puede ser pensado como una decisión que permita –junto con otras- crear condiciones para que la innovación arraigue.

En función de esto último, en los prácticos se trabaja la preparación del encuentro en relación de esa propuesta que se entrega a los estudiantes, se ve punto por punto para, a partir del entendimiento de lo que se espera, se comience a construir.

## BIBLIOGRAFÍA

Follari, R. y Soms, E (1994). *La práctica y la formación profesional*. Bs. As. Humanitas.

*Fumagalli, L. (2000) Alternativas para superar la fragmentación curricular en la educación secundaria a partir de la formación de los docentes. Artículo presentado en, Seminario Internacional: La Formación de los Formadores de Jóvenes para el Siglo XXI: Desafíos, Experiencias y Propuestas para su Formación y Capacitación OIE / ANEP, Uruguay.*

*Fullan, F. (2002): "Los nuevos significados del cambio de educación". Madrid. (primera parte). Octaedro*

*Gimeno Sacristán en "Ámbitos del diseño" (en: Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (1993) Comprender y transformar la enseñanza, 2da edición, Madrid. Morata.*

*Litwin E. (2008) El Oficio de enseñar. Condiciones y Contexto. Cap. 4 "Reflexiones en torno a cómo enseñar". 1era. Edición. Editorial Paidós.*

*Lucarelli E. (2004) Las innovaciones en la enseñanza, ¿Caminos posibles hacia la transformación de la enseñanza en la universidad? 3ras. Jornadas de Innovación Pedagógica en el aula universitaria- Universidad nacional del Sur.*

*Material brindado en las clases del Taller: Prácticas de Intervención Académica. Especialización en Docencia Universitaria- UNLP (primer semestre 2011)*

*Programa de la materia Administración en Trabajo Social, año 2015. Carrera Licenciatura en Trabajo Social. UNLP.*